



ACTE

La CIE 4EMEACTE présente :

LAÏ'K RADIO

Like ta radio !



Spectacle conçu par Vincent Dufour.
avec Marine Roualdes, Christian Moutelière, Manon Gorra et Vincent Dufour.

CIE 4EMEACTE

Siret N°289 392 646 000 24 – Licences N°2-11142 et 3-1114213

153 Chemin de Tucaut – Villa 4 – 31100 TOULOUSE

contact.4emeacte@gmail.com / 06.27.44.42.71.

<https://www.4emeacte.com>



CIE 4EMEACTE : Qui sommes-nous ?

La Cie 4emeActe est une association créée en 2017, elle porte les créations de Vincent Dufour et Charlotte Pelletier, tous deux issus de la promotion 2010-2012 du CRR d'Art dramatique de Montpellier. Sa ligne artistique repose sur une volonté d'écriture, de lien avec la jeunesse et d'un questionnement sur le monde actuel.



Hormis *Lai'K Radio*, elle possède à ce jour deux spectacles à son répertoire :

– *Fraternité, qu'est-ce que c'est ?*

Spectacle à destination du jeune public pour promouvoir les valeurs de la république.

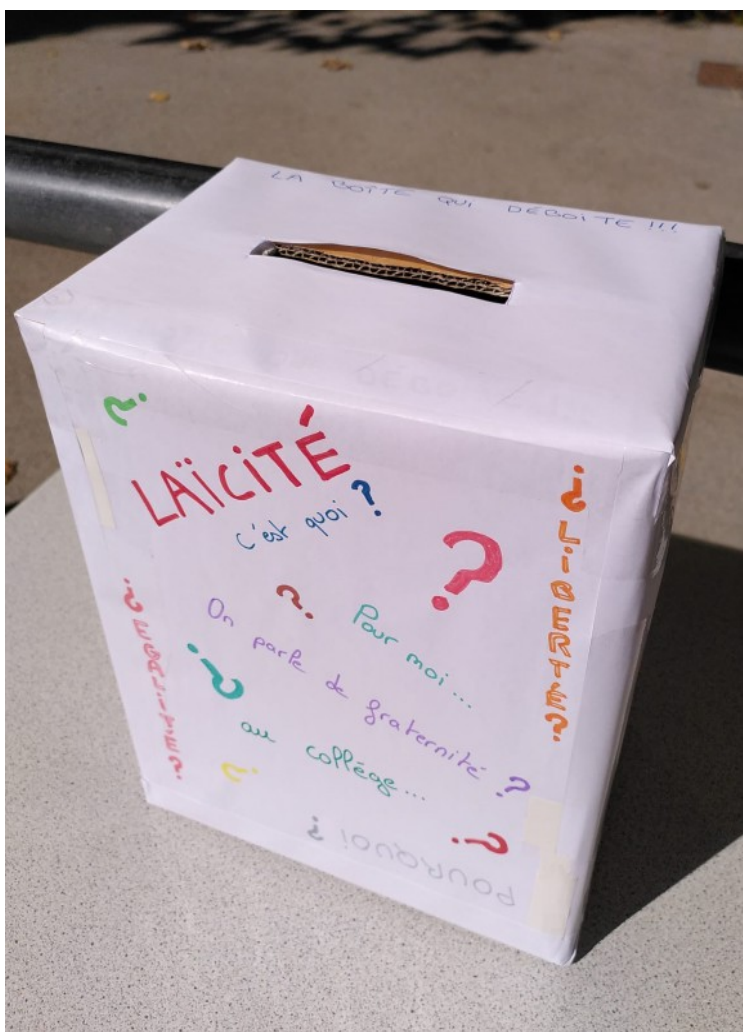
– *Chahîd*

Seul en scène à destination de tous les publics au sujet de la radicalisation.

Dans la logique de sa ligne artistique, la CIE 4EMEACTE multiplie les actions contribuant à défendre les valeurs du vivre ensemble.



Elle intervient dans le cadre scolaires, dans les PEDT, dans les programmes comme les Parcours Laïques et Citoyens du département de Haute-Garonne, dans les parcours d'Éducation Artistique et Culturel de la ville de Toulouse et de Muret. Elle s'implique dans les politiques de villes, notamment dans l'Aude avec le soutien de la Préfecture, du Grand Narbonne, et du département.



Boite à questions à disposition des élèves.

LAÏK RADIO est un spectacle performatif au sujet de la laïcité, du rapport entre les religions et le partage des espaces publics. Il a été conçu suite à une commande du centre social LE FOYER de Auterive pour les élèves du collège Antonin Perbosc, dans le cadre du programme départemental des PLC (Parcours Laïques et Citoyens) de la Haute Garonne.

Dans l'esprit du théâtre de l'invisible, le spectacle se présente comme une émission de radio diffusée nationalement et dont le collège a le privilège d'avoir été choisi pour une édition spéciale sur le thème de la laïcité. L'émission LAÏK Radio, doit permettre grâce à la participation de chacun à ce que tous les collégiens de France qui écoutent en direct ou qui écouteront en podcast, soient plus au clair avec les valeurs que défend le principe de laïcité et comprennent l'intérêt de son respect au quotidien.

Au cours de cette fausse émission sont développés la définition de la laïcité, l'explicitation de la devise française, la nécessité du respect des espaces publics, de la liberté de conscience ... et toutes les dimensions de la laïcité que l'on peut trouver dans la charte à ce jour afficher dans les collèges.

Entre musiques thématiques, petits jeux, micro-trottoir, contenus spécifiques, poèmes et textes de théâtre, cette fausse émission de radio se présente de manière ludique et la diversité des rubriques proposées permet à chacun de trouver une voie d'accès au sujet de la laïcité.

Les conditions de représentations sont discutées avec chaque interlocuteur en fonction des publics visés et des réalités structurelles. En intérieur ou en extérieur, dans la cour sur la pause méridienne, en salle sur le temps scolaire, avec mise en place de réservations ou avec des classes sélectionnées, la forme est adaptable !



Mur d'expression à disposition des élèves.

Ton Christ est juif
 Ta voiture est japonaise
 Ton couscous est algérien
 Ta démocratie est grecque
 Ton café est brésilien
 Ta montre est suisse Ta
 chemise est indienne Ta
 radio est coréenne
 Tes vacances sont tunisiennes
 Tes chiffres sont arabes Ton
 écriture est latine
 Tes bananes viennent du Cameroun
 Ton saumon vient de Norvège Tes
 citrons viennent du Maroc
 Tes litchis de Madagascar
 Tes piments du Sénégal
 Tes noix de coco de Côte d'Ivoire Tes
 ananas de Californie
 Tes oranges d'Australie
 Et tu reproches à ton voisin d'être un étranger...

Moment poésie de la Laïk Radio, D'après la chanson *Ton Christ est Juif* de Julos Beaucarne.



Moment d'interview de la Laïk Radio.

Le concept de ce spectacle participatif séduit les élèves, ils se montrent enthousiastes et attentifs. Cela pose les bases d'un dialogue profond au sujet de la différence entre les savoirs et les croyances, de la tolérance et de la discrimination (de race, de genre, de position sociale), et peut ouvrir à des sujets tel que la radicalisation, le harcèlement ou encore la différence culturelle.

En bref, promouvoir le respect.

« Ce spectacle permet aux élèves d'acquérir quelques notions de compréhension de la laïcité et de sa place dans la société française. Il vise à défendre la tolérance et la bienveillance, qui sont les deux valeurs que regroupe ce qu'on qualifie *le bien vivre ensemble*. Il vise également à contribuer à défendre la liberté de pensée, à encourager l'esprit critique et à développer la conscience collective des élèves, de ces enfants qui seront les citoyens de demain. »

Vincent Dufour.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Vincent Dufour / metteur en scène et comédien

Il obtient la Licence d'arts du spectacle de l'UM3 - Paul Valéry et termine sa formation au CRR de Montpellier avant de se former à la mise en scène avec le Master Théâtre et spectacle vivant de l'UM3 - Paul Valéry dont il obtient le diplôme en 2015. Il s'installe à Toulouse en 2016, fonde la Cie 4emeActe et crée successivement *Lai'K Radio*, *Fraternité qu'est-ce que c'est ?* et *Chahîd*. Par ailleurs, il est fondateur des journées EBULLITIONS. Il travaille à ce jour avec les Cie Paradis-Éprouvette et Gratte-Ciel, Médiane et Cie et le collectif Sur la cime des Actes.



Marine Roualdes / Comédienne

En 2015, Marine est diplômée de LeDA (L'Ecole De l'Acteur de Toulouse). En 2016, elle suit l'Atelier de création d'Olivier Jeannelle au Théâtre du Pont-Neuf. Elle y rencontre Christian Moutelière et Manon Gorra, débute ainsi sa collaboration avec la Cie des Reg'Arts qui voit alors le jour et avec qui elle travaille toujours. Par la suite, elle participe au projet Molière 22 de Francis Azema au théâtre du Pavé, intègre le Collectif Caravelle, la Cie du Petit matin et la Cie Hétéroklite. Elle collabore sur de nombreux projet depuis *Lai'k Radio* avec la Cie 4emeActe.



Manon Gorra / Comédienne

Manon obtient son DET (diplôme d'études théâtrales) en 2014 au Conservatoire de Toulouse puis intègre les « ateliers de Création » du Théâtre du Pont Neuf dirigés par Olivier Jeannelle. Elle travaille aujourd'hui avec la Cie des Reg'Arts, sur différents projets danse/théâtre avec la Cie Celui qui dit qui Est. Par ailleurs, elle monte son premier projet musical « après que tu ne soies plus là » dans lequel elle chante et s'accompagne au synthétiseur. Elle débute son travail dans la Cie 4emeActe avec le spectacle *Lai'K Radio*.



Christian Moutelière / Comédien et régisseur

Christian s'investit au fil des années dans divers type de formations : du clown, du théâtre du mouvement, de la contemporaine. Il s'initie notamment à la méthode Meisner. Il se forme principalement auprès du Groupe MERCI, de Francis Azema et de Olivier Jeannelle, dont deviendra assistant à la mise en scène et comédien sur différents spectacles (Cie Le Bruit des Gens). Il travaille à ce jour avec la Compagnie A, la Cie 13.7 et dirige la Cie des Reg'Arts. Il débute son travail dans la Cie 4emeActe avec le spectacle *Lai'K Radio*.